

Projets de numérisation des établissements patrimoniaux

(Mis à jour le février 2012)

- La presse
- Les publications viticoles
- Le patrimoine littéraire
- L'iconographie régionale

| Établissement | Thème |
|---------------------|---|
| AD 34 | <ul style="list-style-type: none"> ∅ Délibérations de 1800-1940 ∅ Rapports du préfet ∅ Histoire régionale |
| AD 30 | <ul style="list-style-type: none"> ∅ Fonds Gausson – 1300 livres ∅ Fonds Carrière ∅ Presse, tracts et affiches viticoles ∅ Histoire sociale liée au vin <ul style="list-style-type: none"> ○ Archives de la CGT ○ Archives des mines |
| AD 11 | <ul style="list-style-type: none"> ∅ Affiches ∅ Fonds René Nelli <ul style="list-style-type: none"> ○ Manuscrits de Joe Bousquet ∅ Fonds viticole <ul style="list-style-type: none"> ○ Affiches ○ Presse ○ 1907 |
| BM Uzès | <ul style="list-style-type: none"> ∅ Fonds photo <ul style="list-style-type: none"> ○ Plaques de verres (200 ex) |
| BM Bagnols-sur-Cèze | <ul style="list-style-type: none"> ∅ Fonds Antoine Rivarol ∅ Fonds viticole complété par les archives municipales ∅ Fonds Léon Alègre ∅ Fonds spéciaux <ul style="list-style-type: none"> ○ Fonds Testecoton Correspondance privée ○ Manuscrits ∅ Histoire coloniale |
| BM Carcassonne | <ul style="list-style-type: none"> ∅ Fonds XIX Verguet Cassanea de Mondonville <ul style="list-style-type: none"> ○ Plaque de verre (2000 ex) ∅ Correspondance <ul style="list-style-type: none"> ○ Joe Bousquet ○ Jean Lebreau 1891 – 1983(poète) ∅ Fonds scientifique <ul style="list-style-type: none"> ○ Herbiers ∅ Fonds Ferdinand Alquié, philosophe <ul style="list-style-type: none"> ○ Élément sonore ○ Correspondance ∅ Herbier, fonds scientifique |
| BM Nîmes | <ul style="list-style-type: none"> ∅ Fonds Séguier ∅ Histoire régionale <ul style="list-style-type: none"> ○ Iconographie ○ Documents antiques ○ Affiches ○ Archives sonores ○ Protestantisme (cartulaire, travaux d'historiens) ∅ Presse 2^{ème} campagne ∅ Iconographie régionale <ul style="list-style-type: none"> ○ Classique du régionalisme ○ Tauromachie ○ Botanique ∅ Impression et imprimeurs locaux ∅ Théâtre 16^{ème} – 18^{ème} ∅ Fonds de la comtesse de Boulbon |
| BM Sète | <ul style="list-style-type: none"> ∅ Presse ancienne |

| | |
|---------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Le Nouveau Sétois 1892 1895 ○ Le Socialiste Sétois (microfilms) ○ Cette illustrée (20 numéros 1876) Ø Lettres de Paul Valéry <ul style="list-style-type: none"> ○ à La Roche Foucault (256) ○ à Pierre Louis ○ à Noémie Rivelin (205) Ø Fonds musicaux <ul style="list-style-type: none"> ○ 73 partitions 19ème, 27 partitions 20ème dont 16 de Brassens |
| CIRDOC | <ul style="list-style-type: none"> Ø Presse Ø Épuisés d'auteurs contemporains |
| Médiathèque centrale Émile Zola | <ul style="list-style-type: none"> Ø Fonds local <ul style="list-style-type: none"> ○ Correspondance de la Comtesse Albany ○ 100 incunables Ø Fonds Cavalier Ø Fonds régional <ul style="list-style-type: none"> ○ Histoire ○ Iconographie (Hamelin) Ø Presse littéraire et artistique Ø Fonds de livres illustrés 18ème Ø Manuscrits musicaux Ø Histoire coloniale Ø Fonds littéraire <ul style="list-style-type: none"> ○ Bibliophile Jacob Ø Fonds scientifique |
| Fonds Médard LUNEL | <ul style="list-style-type: none"> Ø Fonds occitan – poètes Ø Préface manuscrites de Médard Ø Incunables |
| BIU Montpellier | <ul style="list-style-type: none"> Ø Fonds viticole BU sciences et pharmacie Ø Histoire coloniale IHTBDE/CNRS <ul style="list-style-type: none"> ○ Périodiques et jurisprudences Ø Patrimoine musical |
| BM de Perpignan | <ul style="list-style-type: none"> Ø plaques de verre du fonds Companyo (2142 plaques) Ø L'Eclaireur journal républicain quotidien des Pyrénées-Orientales 1880-1884 : 7 bobines de microfilm représentant 4450 vues Ø La Démocratie : organe du Parti républicain radical et radical-socialiste des Pyrénées-Orientales 1928-1939 4 bobines de microfilm représentant 2405 vues Ø L'Espérance 1882-1884 : 7 bobines de microfilm représentant 3885 vues |
| MAM Béziers | <ul style="list-style-type: none"> Ø 40 manuscrits Ø Patrimoine viticole Ø 11 Incunable |