

Languedoc-Roussillon livre et lecture est une association loi 1901 soutenue par la Région Languedoc-Roussillon, la DRAC Languedoc-Roussillon mais aussi le Conseil Général de l'Aude.

Dans un esprit de visibilité, car depuis janvier 2013 elle propose aux spécialistes la possibilité d'adhérer à l'association : "adhérez pour vous impliquer à nos côtés et créer la bibliodiversité sur le territoire !"

Languedoc-Roussillon du livre et de l'analyse (LR Publication comme Lecture) entend accompagner les métiers vedettes de l'édition en mettant en place un plan tactique au service de l'interprofession ainsi que des outils de pointe à l'heure où ces métiers connaissent leur (r) développement et lorsque les œuvres sont progressivement dématérialisées.

L'élargissement du public des publications mais aussi des œuvres littéraires fait également partie de ses priorités.

La région Languedoc-Roussillon compte environ 450 auteurs, illustrateurs mais aussi traducteurs de fiction, dans des domaines aussi variés que le théâtre, la poésie, la bande dessinée ou la jeunesse. Afin de les accompagner au mieux dans leur travail, Languedoc-Roussillon livre et lecture a décidé de réaliser un bref état des lieux répertoriant les aides auxquelles ils peuvent prétendre. Celles-ci, ainsi que d'autres informations, sont proposées sur le site www.lr2l.fr. parfois aussi de divers autres pays.

Toutes les catégories d'auteurs (littérature de base, scénariste, traducteur, illustrateur, etc.) sont représentées et peuvent également découvrir un dispositif correspondant. Ce panorama a été établi en regroupant les coordonnées existantes sur les sites de ces établissements. organisations et fondations, et par les réactions de leurs agents en cas de besoin.

Cependant, le caractère artificiel de cet article suggère que les auteurs sont invités à entrer en contact ou à visiter les sites Web mentionnés, pour acquérir des détails encore plus approfondis sur ces dispositifs.

Certes, ce guide ne se veut pas exhaustif, la multitude d'établissements confiant tout ou partie de leurs activités aux écrivains rendant difficile la reconnaissance totale des programmes. Panorama d'aide aux auteurs en Languedoc-Roussillon.2. RÉSUMER. Intro 1. Aide par structure 3. Autres structures d'accompagnement des écrivains 27.

Index des offres par classement des écrivains 30

Charte des manifestations littéraires en Languedoc-Roussillon 32. Publication Languedoc-Roussillon ainsi que l'équipe de lecture 34. Les outils d'aide sont répertoriés sous quatre catégories : . Aide.au. maison.bourse.à.la.création. Taux.

Dotation. Aide.à.la.diffusion. Vue d'ensemble pour aider les écrivains en Languedoc-Roussillon.3. Aide par framework. Location immobilière Bourse Médecins.de l'Académie française.à Rome.L'Académie française à Rome répond à trois objectifs. correspondants qui sont mis en valeur par les.artistes tenus du bâtiment ainsi que ses actions, favorisent les échanges interculturels entre la France mais aussi l'Italie et permettent également aux artistes de renforcer leur domaine de connaissance sur une durée de 12 à 18 mois.

Exigences de qualification : parler français, effectuer une résidence à la Maison de vacances Médicis à Rome, avoir entre 20 et 45 ans, participer à la vie professionnelle et non plus étudiante, avoir des idées de langue italienne ainsi que de culture. préférence.

Montant de l'aide : 3 300 euros mensuels de maison, allocation mensuelle. Saisie des données / Jours des compensations : entre janvier et aussi février pour une commission finale en mai. Modalités de demande : Envoi postal des documents. formulaire de candidature (dossier de candidature, présentation du poste, CV, documentation créative d'emplois précédents, etc.).

Après une présélection des candidatures en avril, les candidats retenus doivent la présenter devant un tribunal de Paris, la décision finale étant prise par le Curé de la Culture selon les propositions de la cour. Contact : Evelyne ROLLET, aide, en charge des résidents. evelyne.rollet@villamedici.it. www.villamedici.it.

La culture de l'Eurorégion donne de l'Eurorégion. Pyrénées-Méditerranée. L'Eurorégion comprend les régions Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon pour la France, la Catalogne et les Baléares pour l'Espagne. Cette bourse vise à établir des échanges interculturels entre ces régions. Ce dispositif est un appel à tâches pour différentes disciplines, pas toujours en rapport avec la parole créée.

Critères d'éligibilité : ne pas en avoir réellement profité. l'aide du groupe de travail d'équipe européen. région (GECT), la demande doit être faite au nom d'un cadre et non à titre personnel. Avoir eu des contacts préalables avec au moins 3 structures de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée. Montant de l'aide : 1000 euros optimum.

La bourse est payée dans les six mois suivant la décision d'honneur.

Saisie des candidatures : juin. Cela nécessite des tâches n'a pas lieu chaque année. Méthodes d'application : Mailing et fichier numérique (composé d'une présentation complète du projet, d'un plan budgétaire prévisionnel, de cadres d'engagement, etc.) en version française et catalane. Appel : contact@euroregio-epm.eu. info@euroregio.eu. Tél. : 05 61 10 20 40. www.euroregio.eu. bourse.aide.au.developpement.a.la.residence.

Panorama d'aide aux écrivains du Languedoc-Roussillon. 4. Hors les murs de l'Institut français. Hors les murs est un programme dont l'objectif est le développement d'une tâche particulière à l'étranger pour une durée de un à 3 mois successifs. Éligibilité pré-requis : être français ou résider en

France depuis plus de 5 ans, avoir la capacité de se libérer de tout engagement d'expertise tout au long du séjour, être en procédure d'expertise avancée (minimum 5 ans de vie professionnelle). Il est prévu pour les auteurs de littérature jeunesse mais aussi bande dessinée.

Montant de l'aide : 5 000 à 15 000 euros.

la toute première partie de la bourse est payée avant le départ, le suivi au retour avec justificatif. frais supportés ainsi que le rapport de séjour (dans les trois mois). Soumission des données : variable selon les années (généralement la toute première partie de l'année), as. signe que le prochain appel à candidatures le sera certainement. introduit en février 2015 ainsi que clôturé fin mai 2015.

Pour les travaux à réaliser en 2016. Techniques d'application : L'application documents application représente un formulaire à terminer en ligne. Néanmoins, vous devez envoyer votre curriculum vitae, a. or lettres de motivation, discussion de l. travail, le résumé de l'aide déjà obtenue, etc. S'il y a un CD ou

un DVD à transmettre, cet ensemble doit être fait par voie postale. Contactez :.Michelle Robert.program planner.horslesmurs@institutfrancais.com.www.institutfrancais.com.Mission Stendhal.of the French Institute.La fonction de cette bourse est de créer un emploi.de l'écriture dans une nation clairement identifiée tout au long.un à 2 mois successifs.

Quinze.allocations sont distribuées annuellement.

Critères d'éligibilité : être français ou résider en France depuis plus de cinq ans, avoir été publié sur le compte de l'éditeur, avoir effectivement terminé ses études, pouvoir être dégagé de toute responsabilité. spécialiste tout au long du donjon, soyez prêt à. participer à des activités de promotion de la culture française (lecture, conférence, etc.). Ce.

l'aide ne peut être incorporée à aucune autre aide.public. Cette bourse est destinée aux auteurs de.fiction, de non-fiction et aussi de vers. Montant de l'aide : 4 000 à 6 000 euros. L'indemnité est versée à 80 % dans les semaines. précédant le voyage, les 20 % restants sont versés. garder.

Saisie des dossiers/ Dates des indemnisations :.dépôt des documents avant août 2015, indemnisation.novembre 2015 (jours à préciser). Techniques de demande : Envoi postal du dossier de candidature. Celui-ci comprend le formulaire.formulaire de candidature ainsi que des fiches complémentaires (CURRICULUM VITAE,.bibliographie, discussion du projet, etc). .