

Planning des cours.

- Les cours auront lieu le vendredi après-midi, durant les 12 semaines que comporte chaque semestre du calendrier universitaire.
- Les exercices écrits sur table et évaluations auront lieu le samedi.

Grâce à notre partenariat avec Occitanie Livre et Lecture, les étudiants du DU Métiers des bibliothèques bénéficieront d'un accès privilégié aux rencontres organisées autour des problématiques actuelles concernant les médiathèques. Le programme de ces rencontres est organisé chaque semestre en réaction à l'actualité culturelle.

Semestre 1

ECUE 1. Perspectives historiques : culture du livre, patrimoine et transmission

Vendredi, 16 h 15 à 18 h 15

- Séance 1, vendredi 21 septembre. « Les premiers livres : fabrication, diffusion et conservation »
- Séance 2, vendredi 28 septembre. « La naissance des bibliothèques publiques »
- Séance 3, vendredi 5 octobre. « Le manuscrit médiéval : du “scriptorium” monastique aux “librairies” princières du XV^e siècle »
- Séance 4, vendredi 11 octobre. « De la “pecia” à l'imprimé (1450-1600) »
- Séance 5, vendredi 19 octobre. « Les bibliothèques de l'âge classique »
- Séance 6, vendredi 26 octobre. « Bibliothèques des Lumières »
- Séance 7, vendredi 9 novembre. « Révolution du livre »
- Séance 8, vendredi 16 novembre. « Les refondations napoléoniennes »
- Séances 9 à 12. « Naissance des bibliothèques populaires (XIX^e-XX^e siècles) »

Ce cycle de cours est assuré par

- Eric Perrin-Saminadayar (Pr, Histoire ancienne)
- Isabelle Fabre (Pr, Littérature médiévale)
- Christian Belin (Pr, Littérature du XVII^e siècle)
- Linda Gil (MCF, Littérature du XVIII^e siècle, spécialiste de l'histoire du livre)

ECUE 2. Méthode de la note de synthèse : sélectionner et restituer les informations

Vendredi, 14 h 15 à 16 h 15

Ces TD sont assurés par Laure Darcq, qui s'appuie sur un corpus d'Annales des concours de recrutement des conservateurs des bibliothèques et bibliothécaires.

L'enseignement comporte :

- des éléments de méthodologie spécifique

- un rappel des compétences requises en matière de culture générale
- un programme d'entraînements sur table et / ou à la maison.

Semestre 2

ECUE 3. Les médiathèques du troisième millénaire

Vendredi, 16 h 15 à 18 h 15

Conçu en partenariat avec Occitanie Livre et Lecture (merci à Mélanie Marchand et à Cécile Jodlowski-Perra !), ce cycle de CM permettra d'aborder les principales problématiques actuelles tout en développant les compétences spécifiques indispensables aux futurs diplômés. Toutes les interventions sont assurées par des professionnels aguerris et spécialistes des domaines concernés.

I. Un environnement institutionnel et professionnel spécifique

Séance 1, vendredi 1^{er} février 2019 :

- Les bibliothèques en France et dans le monde
- Politiques du livre et de la lecture publique en France

Séance 2, vendredi 8 février 2019 :

- Typologie et panorama des bibliothèques et associations professionnelles
- Coopération entre bibliothèques

Intervenante : Agnès Defrance, Médiathèque départementale, site Pierres vives

Séance 3, vendredi 15 février 2019 : La chaîne du livre et ses acteurs

Intervenante : Mélanie Marchand, chargée de mission Lecture publique et Développement des publics à Occitanie Livre et Lecture

II. Publics, usages et services

Séance 4, vendredi 22 février 2019 :

- Sociologie des publics
- Le concept de « troisième lieu »

Séance 5, vendredi 1^{er} mars 2019 :

Corinne Saminadayar-Perrin, saminadayar@gmail.com
Directrice du DU « Métiers des bibliothèques »
Organisation des enseignements [22 mai 2017]

- Approches utilisateurs / services innovants
- Co-construction avec l'usages / Evaluation des services

Intervenant : Thierry Antoine, coordinateur Réseau et responsable Projets numériques, Médiathèque André Malraux, Béziers

Séance 6, vendredi 15 mars 2019 :

Les publics empêchés

Intervenante : Lucie Ambrosi, Pôle Culture / Réseau de lecture publique de la Communauté de Communes du Clermontois

Séance 7, vendredi 22 mars 2019 :

Les publics jeunesse

Intervenante : Agnès Defrance, Médiathèque départementale, site Pierres vives

III. Les documents / les missions patrimoniales

Séance 8, vendredi 29 mars 2019 :

Typologie des documents

Séance 9, vendredi 5 avril 2019 :

- Acquisition et gestion des collections
- Politique documentaire

Intervenant : Thierry Olive, directeur de la Médiathèque Gaston Baisette (Mauguio-Carnon)

Séance 10, vendredi 12 avril 2019 :

Le numérique en bibliothèque

Intervenant : Thierry Antoine, coordinateur Réseau et responsable Projets numériques, Médiathèque André Malraux, Béziers

Séances 11 et 12, vendredi 19 avril et 3 mai 2019 :

Patrimoine : conservation et valorisation des fonds

Intervenante : Hélène Lorblancher, Bibliothèque universitaire de médecine, Service du patrimoine écrit et graphique

ECUE 4. Techniques de la note de synthèse : s'exprimer avec clarté et précision Vendredi, 14 h 15 à 16 h 15

Ce deuxième cycle d'entraînement, toujours assuré par Laure Darcq, s'appuie sur les compétences développées au semestre précédent pour consolider et approfondir la maîtrise de l'exercice difficile que constitue la note de synthèse. Les annales sur lesquelles travaillent les étudiants sont autant d'occasions d'étendre et de préciser leur culture générale sur l'histoire du livre, la gestion du patrimoine imprimé et l'organisation des bibliothèques / médiathèques.

L'accent est mis sur les qualités rédactionnelles que doivent développer les étudiants : clarté du propos, précision du discours, solidité de la démarche argumentative.

L'évaluation comportera un oral (en classe ou sous forme d'évaluation finale), afin de préparer les candidats aux entretiens qu'ils auront à affronter dans leur vie professionnelle.

Contacts : saminadayar@gmail.com (directrice de la formation)
cedric.gousson@univ-montp3.fr (secrétariat des masters)



Photo de la librairie Lello à Porto par Reinhard Görner

Réalisé par : Laure CAMAIL, Marion FRANCES, Chloé NEUVIERE, Sylvia EHMANN