

# Commission Patrimoine

jeudi 10 avril 2014

Bibliothèque interuniversitaire - Montpellier

---



Languedoc-Roussillon  
 livre et lecture

# Ordre du jour

---

- **Numérisation phase 4: rencontre avec la société ARKHENUM**

  - Présentation

  - Détail de la prestation :

  - Organisation / Pilotage / Suivi

  - Hypothèses techniques

  - Calendrier

- **« La Plateforme - patrimoine en ligne »**

  - Point sur l'avancée du projet

- **« Les Chroniques retrouvées du Midi »**

  - Solution technique pressentie

  - Présentation du « Wireframe »

  - Présentation des pistes graphiques

  - Scenarii des jeux : les joutes et le vin

- **JPAC 2014**

  - Présentation du programme

- **CCFR**

  - Point sur la mission Pasquet

  - Formation RNBFD

# Numérisation phase 4 :

## Rencontre avec la société ARKHENUM

---

- **Equipe :**

Laurent ONAINTY, directeur des ventes

Corinne TOULLER, chef de projet

Damien TEKLA, responsable commercial

Dominique LUTRAND, directeur de production

- **Présentation d'Arkhenum**

- **Détail de la prestation :**

Organisation / Pilotage / Suivi

Hypothèses techniques

Calendrier

# Numérisation phase 4 :

## Convention entre chaque établissement partenaire et LR livre et lecture

---

- Validation de l'article 2.5 par le CA de LR2L (7/04/2014)

« 5. La Collectivité de ..... s'engage en cas de diffusion, valorisation ou promotion des données numériques à faire mention du partenariat avec les membres du pôle documentaire associé à la BnF. Elle s'engage par ailleurs en cas de diffusion, valorisation ou promotion des données numériques, à apposer les logos des 5 signataires de la Convention – Cadre de pôle associé documentaire N° 2012-290/423 entre la Bibliothèque nationale de France et le Pôle associé régional, Languedoc-Roussillon (annexe 1) lorsque ces données représentent au minimum 25 % de la totalité des données numériques lui appartenant. »

# Numérisation phase 4 : Calendrier prévisionnel

---

- Enlèvement de la tranche ferme lozère
  - mai 2014
- Enlèvement de la tranche ferme et d'une partie de la tranche conditionnelle après la signature des conventions :
  - fin juin 2014 / enlèvement à Narbonne et à Nîmes
- Enlèvement de la fin de la tranche conditionnelle  
(Fonds Lacroix - Montpellier agglomération et Manuscrits – Le Grand Narbonne)
  - début 2015 / enlèvement à déterminer

# « La Plateforme – patrimoine en ligne »

---

par Agnès Demé

# « Les Chroniques retrouvées du Midi »

---

- Solution technique pressentie

Rendez-vous téléphonique entre Mondo-In et Adaka (semaine du 14 avril)

- Présentation du « Wireframe »

<http://app.mockflow.com/view/62f2d5a760dd3a4f1bf17d93617dbe60>

- Présentation des pistes graphiques
- Scenarii des jeux : le vin et les joutes

# Page d'accueil :





# Le kiosque :



# Les feuillets :



# C'est arrivé près de chez vous :

The screenshot displays a web interface for 'Les chroniques retrouvées de Mai'. The main content is a map of the Languedoc-Roussillon region, showing various towns and their corresponding chronicle numbers. The towns and numbers are: AIGUES (126), TROBAC, ALES, LE VISAN, NIMES, LONDRES, MONTPELLIER, NODRES (22), CAROLLOMVE, BARCROIS, LIBOUX, and PERRIGNAN. The map includes a compass and a scale bar. On the right side, there is a search panel titled 'CRITÈRES DE RECHERCHE' with the following options: 'Thématique' (set to 'Tous'), 'Époque' (with options: 'Lettres du 19e siècle', 'Lettres du 20e siècle', 'Lettres du 21e siècle', 'Lettres du 18e siècle', 'Lettres du 17e siècle'), 'Ville' (dropdown menu), 'Affiner' (set to 'Libre'), and a 'Rechercher' button. At the bottom right, there is an orange banner with the text 'Les régimes de mai' and a 'Rechercher' button. The footer contains the text '© Languedoc-Roussillon Livre et Lecture 2014', 'Languedoc-Roussillon', 'Plan de site', 'Mentions légales', and '06 43 00 00 00'.

# C'est arrivé près de chez vous (sélection) :



# Dossier thématique :



# Le coin des réclames :



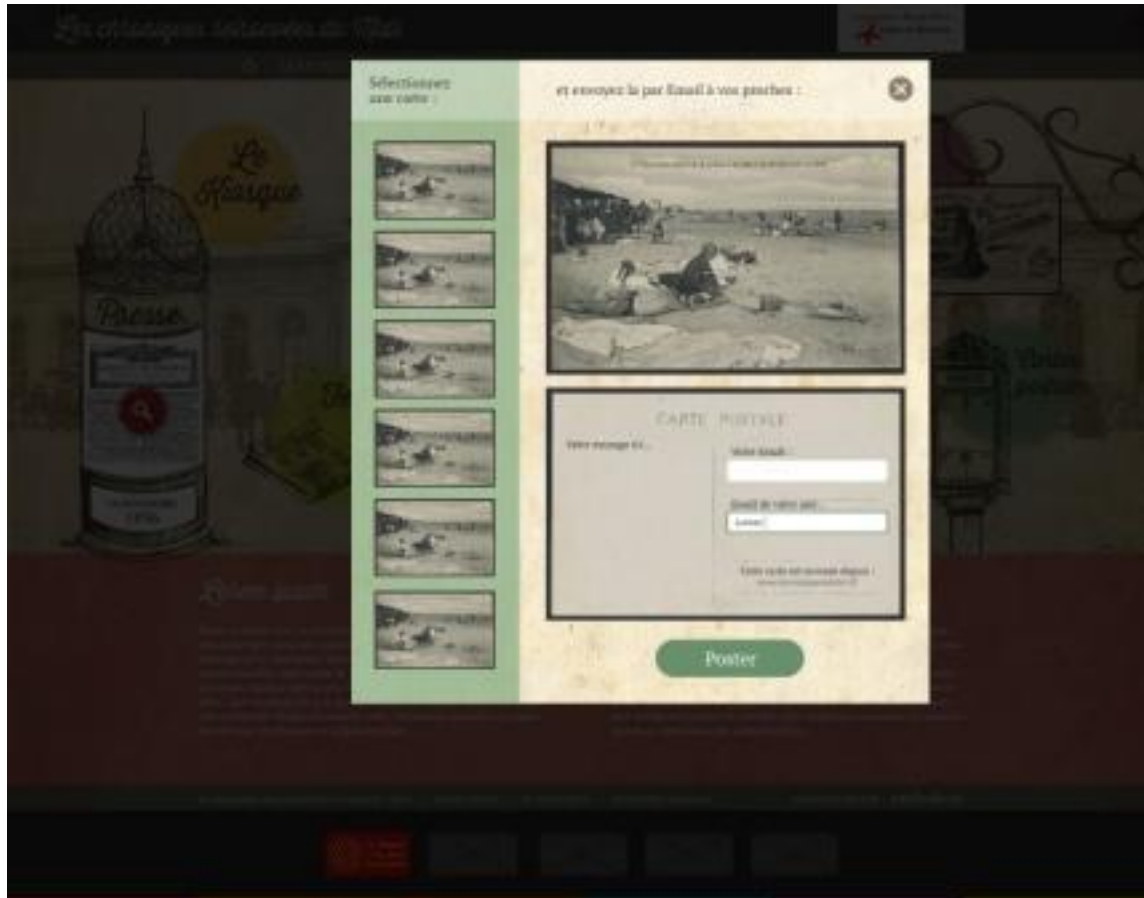
# Le coin des réclames (sélection) :

The image shows a digital archive interface for 'Les chroniques retrouvées du Midi'. The main content area displays a grid of historical advertisements. The top navigation bar includes 'LE BRUNOIS', 'C'EST ARRIVÉ PRESIN CHEZ VOUS', 'LE DERN DES RECLAMES', and 'PUBLICTIONS LITTÉRAIRES'. A search bar is located on the right side of the page. The advertisements are arranged in a grid, with each ad featuring a title, a small illustration, and a block of text. The ads include:

- A LOUER**: Annonce immobilière.
- CHOCOLATS**: Annonce pour la Compagnie Générale.
- DENTS**: Annonce pour un dentiste.
- AUX DEMOISELLES**: Annonce pour des demoiselles.
- AUX COIFFURES**: Annonce pour des coiffures.

The sidebar on the right, titled 'LES THÉMATIQUES', lists various categories: A la une, Opéras, Album, Théâtre, Histoire, Actualité, Sports, and Divers. The footer of the page features the 'adako' logo and a red button labeled 'Rechercher'.

# Envoyer une carte postale :





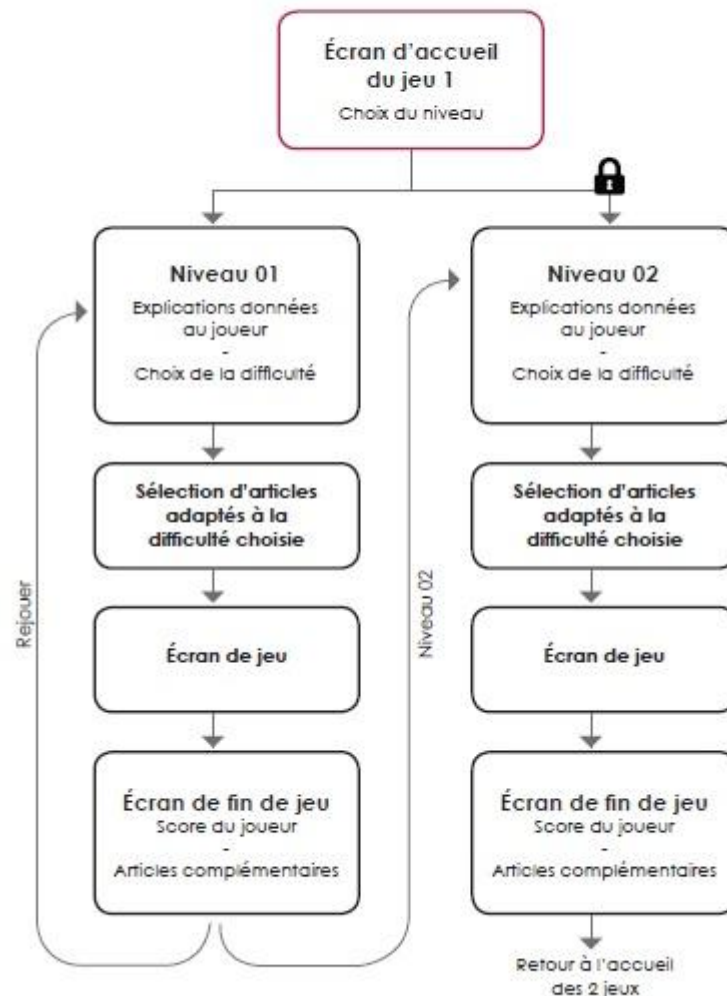
# « Les Chroniques retrouvées du Midi » scenarii des jeux

---



# JEU 1 : LA VIGNE ET LE PHYLLOXERA

## ARTICULATION DU JEU



# Niveau 1 : créer votre vignoble :

<	Conditions climatiques (sec, humide, froid...)	>
<	Cépage	>
<	Type de sol	>

Le joueur sélectionnera tour à tour les conditions climatiques, puis le cépage et enfin le type de sol qu'il souhaite.

Chaque élément sera illustré et plongera le joueur dans l'univers d'un vignoble du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Il lui suffira d'utiliser les « slider » pour faire défiler les éléments.

**Liste des éléments à dispositions du joueur :**

Climat	Cépage	Sol
Chaud et pluvieux	Jacquez	Sableux
Chaud et sec	Ripara Sauvage	Argileux
Froid et pluvieux	Canningham	Limoneux
Froid et sec	Herbemont	Calcaire
	Clinton Norton Virginia	
	Taylor	
	Merlot	
	Gamay	
	Syrah	
	Concord	

Il y a bien entendu des pièges : certains cépages ne sont absolument pas adaptés à la région du Languedoc-Roussillon !

## Niveau 2 : entretenez votre vigne :

< Traitement A <	< Traitement B <	< Traitement C <	< Traitement D <
Vigne à traiter			

Différents traitements arrivent par la partie droite de l'écran et circulent horizontalement vers la gauche.

Il suffira au joueur d'utiliser le principe du « Drag & Drop » pour attirer un traitement sur la vigne ou le faire passer à côté.

Il devra aussi prêter attention à la saison qui sera symbolisée par des éléments graphiques ambiants (neige pour l'hiver...), puisque certains traitements sont seulement hivernaux...

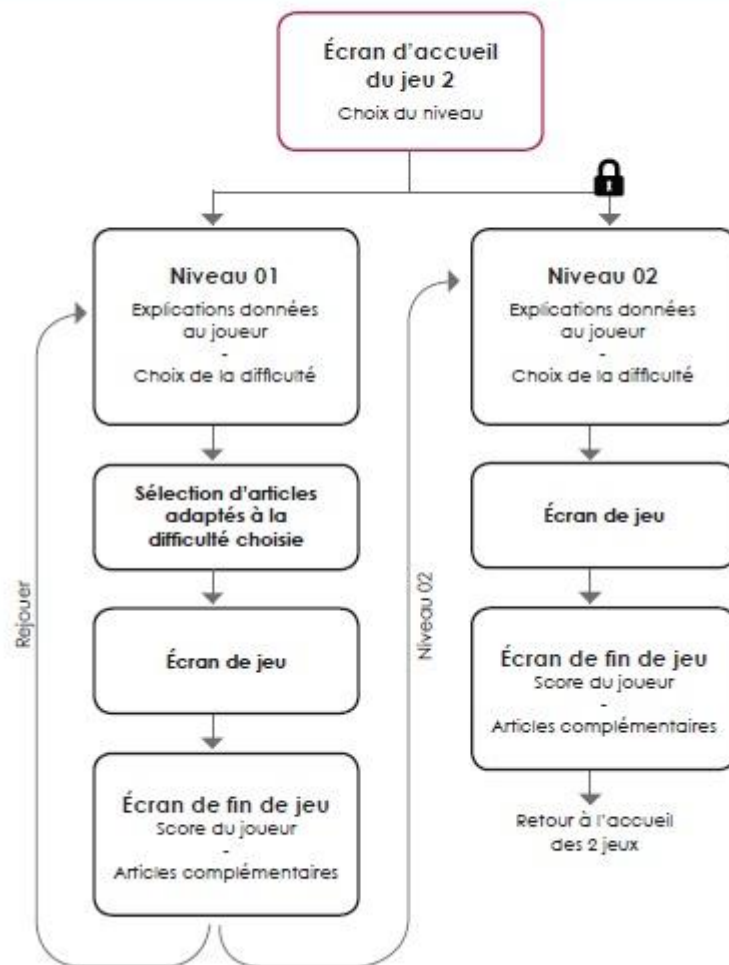
Un élément bénéfique redonnera bonne mine à la vigne, et au contraire, un nocif ne fera qu'empirer son état.

### Liste des éléments à dispositions du joueur :

Les traitements :		
Sulfure de Carbon,	Remède de M. Grégoire	Sablage du sol
Submersion par l'eau	Vin	Eau + sel
Sulfo carbonate de potassium dilué	Acide citrique	sang séché

Il y a bien entendu des pièges : certains remèdes ne sont absolument pas conseillés pour traiter des vignes.

## JEU 2 : SEREZ-VOUS LE MEILLEUR JOUEUR ? ARTICULATION DU JEU



# Niveau 1 : embarquez !:

Barque à remplir	<< Sélectionner les membres d'équipage
	<< Sélectionner les joueurs
	<< Choix de la couleur

Le joueur sélectionnera les membres d'équipage qu'il veut intégrer à sa barque. L'objectif est de sélectionner le bon nombre de rameurs, musiciens, joueurs...

Il suffira au joueur de glisser et déposer les membres d'équipage dans la barque, à la bonne place.

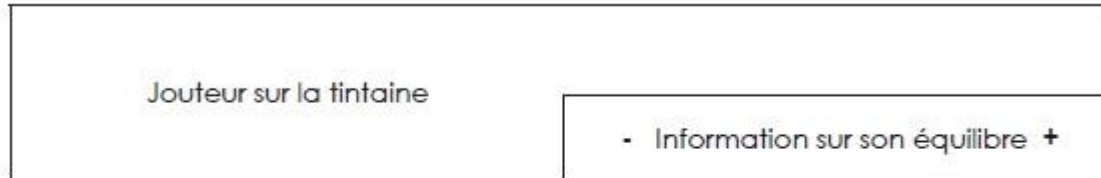
Un élément bien placé sera validé. Un élément mal placé sera symbolisé par une erreur.

## Liste des éléments à dispositions du joueur :

Composition de la barque :		
8 rameurs	1 barreur	1 joueur de tambour
1 joueur de hautbois	3,4,5 joueurs	1 couleur au choix <i>(bleu ou rouge)</i>
1 écopeur	1 bourreau	1 fantassin

Il y a bien entendu des pièges : certains membres ne font pas partie de l'équipe d'une barque.

## Niveau 2 : tenez bon sur la tintaine:



L'objectif pour le joueur est de stabiliser l'équilibre du joueur sur la barque jusqu'à atteindre son adversaire.

Pour cela, il devra compenser le mouvement de la barque par des mouvements de souris plus ou moins amples afin de stabiliser son niveau.

L'indication de son équilibre sera visible en bas à droite de l'écran et représentée à la manière d'un niveau gradué.

### **Si le joueur gagne :**

« On parle de vous dans la presse : [lien vers article d'un joueur victorieux et plébiscité](#) »

### **Si le joueur perd :**

« On parle de vous dans la presse : [lien vers article d'un joueur perdant et critiqué](#) »

# JPAC 2014

## « les nouveaux visages du patrimoine »

---

Jeudi 2 octobre

**10h-12h30 Programme optionnel** (visite ou un des ateliers au choix)

- **Visite** de la médiathèque centrale Emile Zola de Montpellier, incluant une démonstration de l'accès aux archives de l'Internet et la consultation des archives de l'INA

ou

- **Ateliers (un atelier au choix)**

**Atelier 1** : Comment utiliser les services et les produits bibliographiques proposés par la BnF ? (Caroline Demessence, BnF/département de l'Information bibliographique et numérique, Véronique Falconnet, BnF/département de la Coopération)

**Atelier 2** : Comment coopérer avec Gallica ? (Mélanie Leroy-Terquem et Guillaume Godet, BnF/département de la Coopération)

**Atelier 3** : Comment réaliser un jeu vidéo à partir de la presse ancienne ? (Pôle associé régional Languedoc-Roussillon)



# JPAC 2014

## « les nouveaux visages du patrimoine »

---

Jeudi 2 octobre

**13h30**      **Café de bienvenue**

**14h**            **Ouverture des 15<sup>e</sup> Journées des pôles associés et de la coopération**

### **Allocutions officielles (ordre de prise de parole à déterminer)**

par le Président de la BnF, le Président du Conseil régional du Languedoc-Roussillon, le Président de la Communauté d'agglomération de Montpellier, le Préfet de la région Languedoc-Roussillon, le Président de Languedoc-Roussillon livre et lecture

# JPAC 2014

## « les nouveaux visages du patrimoine »

---

Jeudi 2 octobre

**15h Les nouveaux visages du patrimoine (1) : usages savants, ludiques et créatifs du patrimoine en Languedoc-Roussillon  
(animation : Frédéric Martin, BnF/département de la Coopération)**

- Introduction sur les aspects administratifs, institutionnels et organisationnels du pôle associé Languedoc-Roussillon (Intervenant : Frédéric Martin et Henri Gay, DRAC)
- Une plateforme régionale du patrimoine en ligne pour quels publics ? Le croisement des usages par la fédération des ressources (Intervenante : Agnès Demé, Région Languedoc-Roussillon)
- Les usages savants enrichis. D'une bibliographie régionale à une banque de données des sociétés savantes (Intervenant : Gilles Gudine de Vallerin, Médiathèque d'Agglomération de Montpellier)
- Les usages ludiques : la scénarisation en jeu vidéo de la presse ancienne (Intervenant : un des partenaires de la Commission patrimoine)
- Les usages créatifs : le feuilleton littéraire, d'hier à aujourd'hui. (Intervenante : Cécile Jodlowski, Languedoc-Roussillon livre et lecture)

# JPAC 2014

## « les nouveaux visages du patrimoine »

---

Jeudi 2 octobre

**16h45 Les nouveaux visages du patrimoine (2) : la valorisation des langues de France (animation : Xavier North ou Michel Alessio, Délégation générale à la langue française et aux langues de France)**

- La valorisation des fonds basques (Bibliothèque municipale de Bayonne, pôle associé de la BnF)
- Le patrimoine documentaire occitan (CIRDOC, pôle associé de la BnF)
- Les archives orales (Pascal Cordereix, BnF / département de l'Audiovisuel et un représentant d'une région)

**18h30 Fin de la première journée**

**Soirée organisée par le pôle associé régional Languedoc-Roussillon**

19h00 Archives numérisées de la danse et archives filmiques du Sud (Médiathèque d'Agglomération de Montpellier)

20h00 Réception à l'Hôtel de Région pour l'ensemble des participants

# JPAC 2014

## « les nouveaux visages du patrimoine »

---

Vendredi 3 octobre

### **9h Actualités de la coopération (animation : Aline Girard, BnF/ département de la Coopération)**

- La politique et le réseau de coopération (Intervenante : Aline Girard, BnF/ département de la Coopération)
- Actualités du Catalogue collectif de France (Intervenante : Véronique Falconnet, BnF/ département de la Coopération)
- Actualités de Gallica (Intervenante : Sophie Bertrand, BnF/département de la Coopération)

### **11h15 Actualités des données (animation : Jérôme Kalfon, ABES)**

- L'ouverture des données publiques et des données culturelles (Intervenant à déterminer)
- Le web de données : diffusion et réappropriation (Intervenant à déterminer)

13h30 Déjeuner libre

# JPAC 2014

## « les nouveaux visages du patrimoine »

---

Vendredi 3 octobre

**14h00 Les nouveaux visages du patrimoine (3) : un patrimoine qui ne va pas de soi !**  
(animation : Dominique Arot, Inspection générale des bibliothèques)

- De l'histoire personnelle au patrimoine collectif : la *Grande collecte 1914-1918* (un représentant d'une BM ou d'AD) et *Mémoires partagées* (INA/Région Languedoc-Roussillon/Institut Jean Vigo)
- Les archives du web, nouvelle mémoire nationale, nouvelle documentation régionale (Clément Oury, BnF/ département du Dépôt légal et Jérôme Schweitzer, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg)
- De la création à la patrimonialisation, l'exemple des jeux vidéo (éditeur de jeu vidéo Ubisoft et Christophe Gauthier, BnF/département de l'Audiovisuel)

**15h45 Actualités...**

... du Ministère de la Culture et de la Communication

... du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

**16h30 Conclusion des Journées**  
par la Directrice générale de la BnF

# Formation

---

- Formation BnF : le Répertoire National des Bibliothèques et Fonds Documentaires (RNBFD)

Jeudi 12 juin 2014... (Ou peut-être le 11 juin...)

Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier

10h-12h : introduction sur le RNBFD (contenus, zones indexées, grands principes, liens avec les autres composantes du CCFr...) et les notices de fonds (explicitation de l'utilisation des différentes zones)

14h-17h : présentation de l'interface de saisie et exercices pratiques

# Divers

---

## ➤ Mission MC Pasquet :

- Remise du rapport : 28 mars 2014
  - Rédaction des notices de fonds achevée.
  - Saisie des notices dans le CCFr : en cours (fin envisagée fin mai).
- (41 fiches de fonds enregistrées ; il reste environ 100 fiches + 35 notices BU)

## ➤ Date et lieux de la prochaine commission :

Jeudi 26 juin 2014 au Carré d'Art Bibliothèques à Nîmes,  
en présence d'Adeline Bouilloux (ADAKA) et de Franck Aboulker  
(ASSORIA).