

**Groupe de travail « numérique en bibliothèque » :**

**La presse en ligne**

Jeudi 27 mars 2014

Médiathèque départementale de l'Hérault – Site Pierresvives (Montpellier)

---

**Constitution du groupe de travail :**

**Aude :**

Magali Calvet, Réseau de Lecture Publique de Carcassonne Agglo  
Jean Delaballe, Réseau de Lecture Publique de Carcassonne Agglo  
*Stella Delord, Bibliothèque départementale de l'Aude (excusée)*  
Florian Lafrançaise, Médiathèque du Grand Narbonne

**Gard :**

*Thomas Cholvy, Médiathèque du Grand Alès (excusé)*  
*Michel Etienne, Carré d'Art Bibliothèques (excusé)*  
Loïc Jouvente, médiathèque de Bagnols-sur-Cèze  
Magali Juvany, Direction du Livre et de la Lecture du Gard  
Christine Masse, Direction du Livre et de la Lecture du Gard  
Bruno Michel, médiathèque de Bagnols-sur-Cèze  
Sonia Bonnat, Médiathèque d'Uzès

**Hérault :**

*Thierry Antoine, Médiathèque André Malraux, Béziers-Méditerranée (excusé)*  
Catherine Berges, Maison des Savoirs d'Agde  
Bernard Commune, Médiathèques de Thau-Agglo  
Elisabeth Demolombe, Médiathèques de Mauguio-Carnon  
Virginie Dien, Maison des Savoirs d'Agde  
Anne Dorigny, Médiathèque Départementale de l'Hérault  
*Jean-François Marty, médiathèque de Sérignan (excusé)*  
Séverine Messy, Médiathèques de Thau-Agglo  
Pascale Nabaffa, Réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération

**Lozère :**

*Marlène Tuffery, Bibliothèque départementale de prêt de Lozère (excusée)*  
*Laetitia Villon, Bibliothèque départementale de prêt de Lozère (excusée)*

**Perpignan :**

*Fabricio Cardenas, Médiathèque de Canet en Roussillon (excusé)*  
*Didier Lavieille, Médiathèque Départementale des Pyrénées-Orientales (excusé)*  
*Isabelle Odiot, Médiathèque de Perpignan (excusée)*

Agnès Demé, Région Languedoc-Roussillon  
Henri Gay, DRAC Languedoc-Roussillon  
Charlotte Hénard, Médiathèque José Cabanis, Toulouse  
*Cécile Jodlowski-Perra, LR livre et lecture (excusée)*  
Mélanie Marchand, LR livre et lecture  
Sandra Verchery, LR livre et lecture

## Partie I - Actualités du numérique en région.

### Actualités du numérique

- *Salon du Livre : expérimentations PNB en bibliothèque*

Avec Levallois-Perret, Aulnay-sous-Bois et Grenoble, Montpellier Agglomération fait partie des 4 médiathèques française à participer à l'expérimentation de PNB (prêt numérique en bibliothèque), porté par Dilicom et soutenu par le CNL.

[Présentation du projet \[en ligne\]](#)

Cette expérimentation a également été présentée aux assises du numériques du 21 mars 2014 pendant lesquelles Gilles Gudin de Vallerin, directeur du réseau de lecture publique de Montpellier agglomération et la société Archimed sont intervenus. Les vidéos sont en ligne sur le site du SNE :

(<http://www.sne.fr/evenements/assises-du-livre-numerique/retrouvez-les-editions-precedentes/assises-du-21-mars-2014/les-offres-d-acces-aux-livres-numeriques-en-bibliotheque-publique-video.html>)

- *Annonces du ministère  
par Henri Gay*

Henri Gay a repris les annonces de la ministre lors de son [discours au Salon du livre](#). Il a été annoncé que l'année 2014 serait l'année des bibliothèques avec pour principal chantier le numérique (volonté de voir évoluer l'offre éditoriale en bibliothèques) et l'amélioration des horaires d'ouverture.

(<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Actualites-Bibliotheques/Horaires-d-ouverture-des-bibliotheques-ouvrir-mieux>)

Les résultats de l'enquête 2013-2014 sur les ressources numériques en bibliothèque publique ont été également évoqués ; quelques chiffres significatifs et remarques ont été donnés :

- 23 % des bibliothèques municipales et 54 % des BDP proposent des ressources numériques.
- Le palmarès des ressources les plus répandues : Tout apprendre, Maxicours (autoformation), Le Kiosk, Europresse (presse), Vodeclit, Médiathèque numérique (VOD), Numilog, Bibliovox (livres numériques), Encyclopaedia universalis, Universalis junior, Planetnemo, Cité de la musique en ligne.

[Consulter les résultats de l'enquête](#)

- *Groupe de réflexion sur la lecture numérique  
Intervention d'Elisabeth Demolombe, médiathèque de Maugio*

**Création d'un groupe d'échanges transversal entre bibliothécaires et documentalistes sur la lecture numérique, et plus particulièrement sa médiation à destination des adultes et des jeunes adultes.**

L'objectif est de partager des retours d'expérience, de réaliser de la veille partagée sur les usages, les outils, les contenus.

Pour cela, ont déjà été sollicités des BM, CDI et BU. Le groupe est ouvert à toutes les personnes intéressées par cette problématique. Création d'un wiki participatif qui sera le support des échanges.

Première réunion physique, mercredi 16 avril à 14h dans les locaux de LR2L.

Pour participer à la liste de diffusion, écrire à : [lirenumeriqueenbib@googlegroups.com](mailto:lirenumeriqueenbib@googlegroups.com)

- *Jeudi 5 juin 2014 : Quelle médiation numérique en bibliothèque départementale de prêt ?  
Bibliothèque numérique : pour quelles médiations ? (MD34 - Hôtel du département)*

Le réseau des médiathèques de l'Hérault a eu une formation collective sur plusieurs cycles autour de la médiathèque numériques.

Le 5 juin aura lieu la journée de fin de formation à Pierresvives ; elle prendra la forme d'un **forum** ouvert au BDP de la région et aux bibliothèques du réseau et permettra d'avoir des retours d'expériences d'autres BDP de France

<http://www.lr2l.fr/actualites/journee-detude-quelle-mediation-numerique-en-bibliotheque-departementale-publique.html>

## Journée « le livre et le territoire »

Palais des Rois de Majorque à Perpignan, le lundi 16 juin 2014

### ➤ *Présentation de la journée*

Voir le programme : <http://www.lr2l.fr/actualites/livre-et-territoire-le-programme.html>

### ➤ *Focus sur le salon numérique*

#### **Les stands des prestataires de ressources numériques aux bibliothèques et aux libraires :**

- Services : projet PNB (Dilicom), EBK, Aquafadas, Cultizer
- Livre numérique : Numeriklivre, Cyberlibris, Publie.net, Numérique Premium, VOolume, E-fraction, Cartelib
- BD et Jeunesse : Professeur Cyclope, La souris qui raconte
- Presse en ligne : Europresse.com, Indexpresse
- Autoformation : 4nmedia, Vodeclic, Toutapprendre.com
- Images et Son : Médiathèque numérique CVS, La Cité de la Musique en ligne

#### **Des démonstrations de portails patrimoniaux :**

- La Plateforme – Patrimoine en ligne (région LR) ;
- Occitanica (Cirdoc) ;
- Gallica Territoires (BnF) ;
- Archives Filmiques du Sud (Institut Jean Vigo).

#### **Espace « Testez-moi ! »**

Espace convivial de lecture pour découvrir et manipuler des tablettes et liseuses.

Tandis que les éditeurs de la région vous présentent leurs dernières publications numériques, des bibliothécaires répondent à vos questions sur la médiation numérique.

#### **Présentation de l'Enquête annuelle sur les ressources numériques en bibliothèque**

A l'occasion de cette journée, Vodeclic fera une présentation de son étude à 15h.

Ce salon est aussi l'occasion de rencontrer les membres des groupes de travail « Numérique ». LR livre et lecture anime en effet un groupe de travail sur le numérique en bibliothèque depuis près de 2 ans.

Voir le programme de ce salon : <http://www.lr2l.fr/actualites/salon-du-numerique-loccasion-de-la-journee-le-livre-et-le-territoire.html>

[Je m'inscris !](#)

## La presse ancienne : entre actualité et patrimoine en Languedoc-Roussillon, par Agnès Demé et Mélanie Marchand

En partenariat avec la BnF, les signataires du Pôle associé – Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) Languedoc-Roussillon, Agglomération de Montpellier et Languedoc-Roussillon livre et lecture (LR2L) et les partenaires détenteurs de fonds patrimoniaux – bibliothèques et services d'archives, un programme important de numérisation a abouti.

- Plus de **600 000** images de la presse ancienne, de 1790 à 1940, et de **70 titres**, régionaux, locaux et de presse d'opinion, sont le résultat du partenariat entre les établissements patrimoniaux, la Bibliothèque nationale de France et la Région.
- Toute la presse ancienne a été **océrisée**, c'est-à-dire dont les images ont été converties en texte par un logiciel qui garantit une reconnaissance supérieure à 90 % des lettres. Toutes ces ressources sont donc interrogeables au cœur du texte.
- L'ensemble de ces images seront mises en ligne prochainement (version beta prévue pour mai 2014) sur une plate-forme accessible sur ordinateur, tablette ou smartphones, ainsi que les collections de documents sur l'architecture et les objets du Languedoc-Roussillon (Inventaire) et certaines collections de partenaires (musique, peinture, cinéma...) dans le courant de l'année 2014 : **la Plateforme, patrimoine culturel en ligne**.
- L'alimentation de cette plateforme s'effectue par les données propres de la Région (Inventaire régional du patrimoine, résultat de la numérisation avec le Pôle associé avec la Bibliothèque nationale de France) et les données patrimoniales des partenaires, bibliothèques, services d'archives mais aussi d'autres structures comme le Centre international de Musique Populaire (CIMP), l'Institut Jean Vigo, le Festival Pablo Casals et ses archives sonores, la Fédération des radios associatives non commerciales du Languedoc-Roussillon (FRANCLR), le musée Gustave Fayet à Fontfroide, les archives Claude Simon, les archives Jean Cocteau.

compte twitter : [@laplateformelr](https://twitter.com/laplateformelr)

- Afin de rendre ces collections plus visibles, plusieurs opérations de valorisation sont en réflexion ou en cours : applications thématiques, déclinaisons d'objets imprimés, jeux vidéos, solution de correction collaborative pour améliorer la reconnaissance des caractères...
- Un marché a été conclu entre Languedoc-Roussillon livre et lecture et la société Adaka groupée avec la société de jeu de Lunel Assoria pour la publication d'une **exposition virtuelle** dans le cadre du Pôle associé : « **Les chroniques retrouvées du Midi** ».

## Partie II - Presse en ligne en bibliothèque

### Les ressources de presse en ligne payantes : retours des établissements concernés



<http://www.lekiosk.com/>

**Utilisateurs** : Mauguio, Pierresvives, Toulouse

#### Offre

Magazine et BD. Pas de quotidien (sauf un, l'opinion)

→ Voir le fichier « Kiosque - Liste des titres disponibles »

Fonctionnement par un système de jeton qui permet le déblocage illimité d'un magazine pour l'ensemble des usagers du réseau

#### Avantages

- Grand confort de lecture, autant sur tablettes que sur ordinateurs
  - Tarifs négociables
- Voir le fichier « Kiosque - grille tarifaire 2014 »

#### Inconvénients

- Système de jeton qui rend difficile l'élaboration des budgets
- MAIS un retour d'expérience montre une utilisation raisonnable des usagers : le projet « Lectura » en Rhône-Alpes
- Système fermé sans possibilité d'impression ou de prise de note
  - Offre qui diffère selon utilisation sur place ou à distance. L'offre sur place est plus riche.
  - Offre qui varie selon qu'il s'agisse d'une BM ou bien d'une BDP
  - Pas de statistiques sur le nombre de consultation du magazine

#### A savoir

- Il ne faut pas hésiter à négocier avec le prestataire
- On peut passer hors-marché pour cause d'exclusivité du prestataire



→ [Vocale Presse](http://fr.vocalepresse.com/)

<http://fr.vocalepresse.com/>

#### Offre

Consultation des titres de presse et de magazines en synthèse vocale (aveugles et malvoyants) : Le Monde, Le Figaro, L'Express, Le Nouvel Observateur, Le Point, L'Equipe, Libération, Sciences Et Avenir, Marie Claire, Lire, et bien d'autres titres.

→ [Voir l'ensemble de l'offre](#)

#### Avantages

- Multisupport : ordinateur (PC ou MAC), téléphone mobile (Android, iPhone, iPad ou Nokia) ou lecteur DAISY. Lecture en gros caractères sur ordinateur mais aussi suivit du texte sur un terminal braille.
  - Pas besoin d'être connecté à internet pour écouter le journal, seulement pour le télécharger ;
  - Accès à du contenu gratuit comme par exemple le programme TV ;
- ⇒ Permet d'avoir une offre à destination d'un public malvoyant/ non voyant



<http://www.europresse.com/WebPages/Produit/PrdBiblioPubl.aspx>

**Utilisateur** : Pierresvives (de 2008 à fin 2011)

#### Offre

- plus de 10 000 sources d'information françaises et étrangères, généralistes et spécialisées;
- plus de 300 000 documents ajoutés chaque jour;
- plus de 25 ans d'archives.

MAIS cette offre correspond plus à un usage de recherche d'information

→ [Voir l'ensemble de l'offre](#)

#### Avantage

Exclusivité sur Le Monde (! cela va peut-être changer : il semblerait que Le Monde prépare sa propre offre)

#### Inconvénients

- Offre qui comprend un grand nombre de titres disponibles alors que beaucoup ne sont pas pertinents
- Très cher
- Offre PDF restreinte



<http://www.pressens.fr/>

#### Offre

Presse Quotidienne Nationale + Dépêches (40 titres), Presse Quotidienne Régionale (40 titres), Magazines grand public (180 titres), Périodiques spécialisés (70 titres), Presse Hebdomadaire Régionale (250 titres)

#### Avantage

- Équivalent à Europress, en plus ergonomique
- 1 à 25 années d'archives

#### Inconvénient

- Paiement à la consultation



<http://www.pressreader.com/>

**Utilisateur :** Montpellier Agglomération

#### Offre

Tous les quotidiens et les hebdomadaires français + quelques magazines

#### Avantages

- Consultation à l'identique, page par page, du document original
- Possibilité de vocaliser les textes pour les malvoyants
- Traduction possible des textes étrangers
- Offre sur place et à distance

#### Inconvénient

Pas d'archives ; consultation uniquement de la semaine en cours



<http://www.cairn.info/>

**Utilisateurs :** Toulouse

#### Offre

Revue, magazines, encyclopédies, ouvrages de sciences humaines et sociales de langue française et en texte intégral

➔ [Voir l'ensemble de l'offre](#)

S'adresse essentiellement à un public étudiant

#### Avantage

Propose également un accès dossier « l'état du monde »

#### A savoir

Existence d'un bouquet de livre numérique depuis peu qui a eu du succès à Toulouse

- ARRET SUR IMAGE : <http://www.arretsurimages.net/>
- MEDIAPART : <http://www.mediapart.fr/>
- TERRAECONOMICA : <http://www.terraeco.net/>

## Offre au réseau départemental de la médiathèque départementale de l'Hérault, par Anne Dorigny

### ➤ *EUROPRESS (2008 – 2011)*

Offre sur place et à distance

Complexité du mode de connexion qui nécessite un login et mot de passe propre à chaque usager. Pour l'obtenir, il faut que l'usager fasse une demande préalable des identifiants à la bibliothèque qui fait ensuite la demande à la BDP qui fait elle-même la demande à europress.

On est passé de 150 inscrits à 500 mais peu d'actif avec une moyenne de 2 connexions par usager.

Ressource qui n'est pas vraiment adaptée au grand public

Titre les plus consultés : Le monde, Libération, Midi libre (mais il a été retiré de l'offre depuis).

### ➤ *LE KIOSQUE (depuis mai 2013)*

Constitue une bonne alternative aux petites bibliothèques du réseau qui n'ont pas la possibilité d'avoir une offre papier

Titres les plus consultés : 01.net, avantage, jogging, le point, les inrock

Offre grand public avec un accès facile

MAIS nécessité d'un travail de médiation

Offre à distance accessible depuis le portail

Offre sur place (tablette ou ordinateur au choix)

➔ *Voir le document « Offre BDP34 – Pierresvives »*

## Ateliers à destination de collégiens et du public adulte à la médiathèque de Mauguio-Carnon

par Elisabeth Demolombe, responsable multimédia et services numériques

- Présence d'une tablette sur l'espace actualité pour consulter la presse. Sur cette tablette, le public peut consulter lekiosque.fr, des sites de médias en ligne, et depuis peu, un scoop it sur des questions d'actualité.
- Formation sur tablette et PC pour les adultes. Pour les tablettes, des focus sur la lecture numérique (presse en ligne, applications Flipboard, Pocket) ; de petits groupes de 5 personnes.
- Mars 2013 : travail sur la presse papier et Wikipedia avec les collégiens. Un projet en 3 temps : sur un choix de sujets d'actualité, lire la presse papier et des articles dans Wikipedia / écrire un article à la manière de Wikipédia / redécouvrir les articles sur les liseuses.

➔ *Voir le document « Ecrire un article à la manière de Wikipedia »*

## Presse et Actualités à la médiathèque José Cabanis à Toulouse,

par Charlotte Hénard, responsable du pôle actualités à la Médiathèque José Cabanis

➔ *Voir le diaporama (en attente)*